

# Exam Project Evaluation Criteria

# معايير اختبار تقييم المشروع

	رسم Drawing	لوحة Painting	طين Clay
<b>15% - Idea development</b> تطوير فكرة	Use the same criteria as the idea development graphic organizers.		
<b>15% - Creativity/observation</b> الإبداع / الملاحظة	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. مدروس وغير عادية وغير متوقعة، فريدة من نوعها، الأفكار الأصلية وأعرب عن طريق الملاحظة مدروس من الصفات البصرية في العالم الحقيقي		
<b>20% - Materials technique</b> تقنية المواد	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effective use of contour, detail, and proportion.</li> <li>Shading with smoothness, and blending.</li> <li>Rich darks with good contrast.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستخدام الفعال للكفاف والتفاصيل والنسبة.</li> <li>تظليل مع النعومة ، ومزج.</li> <li>داكنة غنية مع تباين جيد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strong and durable construction.</li> <li>بناء قوي ودائم.</li> <li>Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures.</li> <li>جيدا وضعت جودة السطح: القوام ممهدة جيدا ونظيفة</li> <li>Great handfeel.</li> <li>يشعر عظيم في اليد.</li> </ul>
<b>20% - Composition</b> تكوين	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complete, and with a fully-developed foreground and background.</li> <li>Non-central composition.</li> <li>Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour.</li> <li>If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إكمال، ومع المقدمة بالكامل المتقدمة والخلفية</li> <li>تكوين غير مركزي.</li> <li>حسنا متوازنة مع الاحترام لالملمس والشكل والخط، والنور والظلام، واللون</li> <li>إذا تم إنشاؤها في اللون، يجب العمل الفني التمسك نظام ألوان محددة متوازنة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Well-balanced in three dimensions.</li> <li>متوازنة في ثلاثة أبعاد.</li> <li>Balance of form, texture, and pattern.</li> <li>توازن الشكل والملمس والنمط.</li> <li>Well-balanced weight in the hand.</li> <li>وزن متوازن في اليد.</li> </ul>
<b>20% - Your chosen criteria</b> المعايير التي اخترتها	<p><b>الشعور بالعمق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use changes in contrast and detail to create a sense of depth.</li> <li>استخدم التغييرات في التباين والتفاصيل لخلق إحساس بالعمق.</li> <li>Consider using two-point perspective to emphasize this.</li> <li>فكر في استخدام منظور ثنائي النقاط للتأكيد على ذلك.</li> <li>If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away.</li> <li>في حالة استخدام الألوان ، استخدم ألوانا دافئة ومكثفة للأشياء القريبة ، وأضف الألوان الباهتة البعيدة.</li> </ul>	<p><b>أو البورتريه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like.</li> <li>مفصلة ودقيقة ، وتشبه الحياة.</li> <li>Based on observation.</li> <li>وبناء على مراقبة</li> </ul> <p><b>أو نسيج</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like.</li> <li>مفصلة ودقيقة ، والحياة الحياة.</li> <li>Based on observation.</li> <li>وبناء على مراقبة</li> <li>A high quality variety of different kinds of textures.</li> <li>مجموعة متنوعة عالية الجودة من أنواع مختلفة من القوام.</li> </ul>	<p><b>البورتريه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like.</li> <li>مفصلة ودقيقة ، وتشبه الحياة.</li> <li>Based on observation.</li> <li>وبناء على مراقبة</li> </ul> <p><b>أو بنية سطح مرسومة منقوشة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like.</li> <li>مفصلة ودقيقة ، وتشبه الحياة.</li> <li>Based on observation or image research.</li> <li>وبناء على مراقبة أو البحث صورة</li> <li>Complex and beautiful pattern.</li> <li>نمط معقدة وجميلة.</li> <li>A high quality variety of different kinds of pattern and drawing.</li> <li>مجموعة متنوعة عالية الجودة من أنواع مختلفة من الرسم والرسم.</li> </ul>
<b>10% - Peer feedback</b> ملاحظات زملاء	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. إعطاء محددة والاقتراحات المفصلة للتحسين للآخرين في صفك		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

هذا المشروع هو الامتحان النهائي ، والذي تبلغ قيمته 20٪ من علامتك النهائية. ومن المقرر في نهاية الفصل الأخير قبل الامتحانات التحريرية المنتظمة. يجب أن يتم ذلك بشكل مستقل في الفصل الدراسي للفن ما لم أعطيك إذنًا تحديدًا للعمل خارج الفصل الدراسي. أشجعك على سؤال إذا كنت تريد تجربة شيء غير مذكور هنا.